

## De kunst van het zelf ontdekken

**CSG Het Noordik in Almelo doet meer aan kunst en cultuur dan het curriculum voorschrijft. Zo is er een speciale theaterklas en 'meergetalenteerde' leerlingen mogen een lesuur naar keuze vervangen door bijvoorbeeld tekenen. Giëna van de Weg Trip (61) is tekenlerares en dit jaar mentor van gymnasiumklas 2.**

Tekst: Elly van der Heide  
Beeld: leerlingen / Heleen Langkamp



**G**iëna: 'Mijn ervaring is dat, hoewel gymnasiumkinderen geestelijk al ver ontwikkeld zijn, ze toch begeleiding nodig hebben. De brugklas is voor deze leerlingen vaak een fluitje van een cent, maar in de tweede klas moeten ze echt aan de bak. Dat is wennen voor ze! De leerlingen hebben daarvoor vaak niet hoeven studeren, dus moeten ze leren hoe dat in zijn werk gaat. Plannen vinden ze ook nogal eens lastig. Daar help ik ze bij.'

**Uitdaging** 'Gymnasiumleerlingen kiezen niet de gemakkelijkste weg. Je moet ze uitdagen. Dat geldt helemaal voor de, zoals wij ze noemen, meergetalenteerde leerlingen. Terwijl de rest van de klas zich door de oefeningen worstelt, heeft de meergetalenteerde leerling de crux al na twee sommetjes begrepen. Om het

leren voor deze kinderen ook aantrekkelijk te laten zijn, moet je het moeilijk genoeg voor ze maken. Ik volg de ontwikkeling van deze leerlingen nauwgezet. Het risico van onderpresteren ligt namelijk altijd op de loer.'

**In het diepe** Vorig jaar heb ik met een aantal collega's de cursus 'Compacten en Verrijken' gevolgd. Tijdens deze cursus leerden we dat je

meergetalenteerde kinderen anders moet benaderen. Ik chargeer het nu, maar eigenlijk moet je van achter naar voren werken. In de praktijk betekent het dat je de leerling niet aan het handje neemt, maar hem gelijk in het diepe gooit. Het is de kunst om de leerling zelf te laten ontdekken welke kennis of vaardigheden hij mist. Wil een leerling bijvoorbeeld een abstract schilderij maken, dan geef ik hem een doek, kwasten en verf en laat hem zijn gang gaan. Maar we hebben niet alle kleuren verf op school, dus zal de leerling mij komen vragen hoe hij kleuren moet mengen. Pas op dat moment vertel ik iets over de kleurenleer en over de breking van licht. De leerling stuurt zo zijn eigen ontwikkeling en blijft gemotiveerd om te leren.' ←



Meer info: [www.prima-online.nl](http://www.prima-online.nl)