

ZO LEUK IS:

Handvaardigheid

Elke maand zet Prima VO één vak in de schijnwerpers. Wat maakt het vak zo leuk, wat is de grootste valkuil en waar vind je tips voor leuke (praktijk)opdrachten. In deze aflevering: handvaardigheid.

HANDVAARDIGHEID IS EEN GEWELDIG VAK, WANT...

Hemmie Oudsen: 'Wijsgeer Confucius zei het al: een beeld zegt meer dan duizend woorden. Handvaardigheid is communiceren met beelden. Je laat iets van jezelf zien. Het creatieve proces, voorafgaand aan het uiteindelijke werkstuk, vind ik daarbij heel belangrijk.'

Robin Quee: 'Je gaat op een andere manier met leerlingen om. De sfeer is veel vrijer. Je ziet ze tijdens zo'n proces problemen tegenkomen. Ik vind het leuk om ze dan uit te dagen. Hoe ga je daar mee om? Wat voor oplossingen bedenken je? Je hebt bij dit vak veel meer ruimte om contact te maken met leerlingen dan bij andere vakken. Op sociaal vlak is het dus ook heel interessant.'

Valkuil Oudsen: 'Het werk dat dit vak met zich meebrengt wordt regelmatig onderschat. Als je een onvoldoende moet geven, omdat iemand niet de inspiratie en het doorzettingsvermogen heeft laten zien, denkt de leerling dat wel even recht te kunnen praten. Er zijn collega's die dan een zes geven om van het gedrag af te zijn, maar dan haal je het vak onderuit. Ik heb ook wel eens een leerling gehad die is blijven zitten op handvaardigheid. Hij had onvoldoendes voor wis-



kunde, Frans en handvaardigheid en vervolgens werd ik onder druk gezet om hem toch een hoger cijfer te geven. Onzin, vind ik dat. Een docent wiskunde rekt een foute som toch ook niet goed om iemand over te laten gaan!' ←

**Surf voor meer tips en ervaringen van Oudsen en Quee naar www.prima-online.nl/vaktaal.
Tips of jouw vak in deze rubriek? Mail redactie@prima-vo.nl**

HANDVAARDIGHEID ONLINE:
www.vlbv.nl Vakbond leraren beeldende vorming
www.cultuurplein.nl de toegang tot cultuur en onderwijs
<http://hoemoetdatdan.nl> Handige filmpjes met voorbeelden van technieken
www.kunstzone.nl site voor kunst en cultuur in het onderwijs

TIPS

- Doe mee aan wedstrijden. Oudsen: 'We hebben eens meegedaan aan een wedstrijd waarbij architecten plannen mochten indienen voor de plek waar een oude brandweerkazerne had gestaan. Dat de leerlingen de competitie mochten aangaan met architecten motiveerde enorm.'
- Ga langs bedrijven voor (rest) materiaal. Dit is vaak ideaal materiaal voor op school. Van plaatmateriaal en golfkarton tot stukken plexiglas...
- Zorg dat je niet altijd vaste opdrachten klaar hebt liggen, zodat je ruimte overhoudt om op de actualiteit in te spelen.
- Blijf zelf ook beeldend bezig, dan houd je lol in je werk.